

9, quai Gillet - 69004 Lyon

+33 (0)6 28 36 36 75

antignani.luca@libero.it

www.lucaantignani.net

Nato l' 08.04.1976



## Luca Antignani

Compositore

Professore d'orchestrazione al CNSMD di Lione

Professore d'orchestrazione e di musica contemporanea alla HEM di Losanna

---

### STUDI E FORMAZIONE

---

2000 – 2002

- Diploma di alto perfezionamento in composizione Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma (Corghi)
- Diploma di alto perfezionamento in composizione Scuola Civica di Milano (Solbiati)
- Coursus annuel de composition e informatique mus. IRCAM di Parigi (Leroux, Stroppa, Manoury, Ferneyough)
- Corso internazionale di composizione Accademia Chigiana di Siena (Corghi)

1995 – 1999

- Diploma Liceo Scientifico
- Diploma di pianoforte, composizione, musica elettronica e direzione d'orchestra

---

### ACTIVITES PEDAGOGIQUES

---

dal 2010

- insegna l'Orchestrazione e la Musica contemporanea alla Haute Ecole de Musique di Losanna (HEM)

dal 2007

- insegna l'Orchestrazione al Conservatoire National Supérieur de Musique e Danse di Lione (CNSMDL)

2007 – 2009

- compositore in residenza presso i CRR d'Annecy e Chambéry

2003 – 2007

- insegna "Acustica e psico-acustica", "Armonia, contrappunto, fuga e composizione", "Tecniche d'orchestrazione e strumentazione", "Elementi di tecniche di composizione", "Teoria e solfeggio" e "Approfondimenti di teoria musicale generale" al Conservatorio di Musica di Reggio Emilia

---

## PRINCIPALI COMMISSIONI

---

- 2019 Etat Français  
2018 CIMCL Concours International de Musique de Chambre de Lyon // Fondazione «I Teatri» de Reggio Emilia  
2017 Musicatreize e Francesco D'Orazio  
2016 Musicatreize e Concerto Soave // Etat Français (categoria musica da camera)  
2015 Biennale di Venezia e Lemanic Modern Ensemble  
2014 Opéra Lyon e Opéra Comique Paris // ACDA – Concours de la Ville de Paris – Concours Lily Laskine  
2013 Etat Français (categoria musica da camera)  
2012 Les Rencontres Contemporaines de Lyon  
2011 Chœur Britten de Lyon // Teatro Donizetti de Bergamo  
2010 Orchestre Nationale de Lyon (ONL)  
2009 Musique Nouvelle en Liberté (MNL) congiuntamente all'Orchestre des Pays de Savoie  
Ensemble Orchestral Contemporaine (EOC) congiuntamente al GRAME de Lyon  
2008 Etat Français (categoria opera pedagogica) // Société de Musique de Chambre de Lyon  
2006 Orchestra Nazionale della RAI di Torino  
2005 Barlow Endowment (USA) // Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e Biennale di Venezia  
2002 Radio France (due commissioni) // Orchestre des Jeunes de la Méditerranée  
2001 Nouvelle Ensemble Moderne (NEM) di Montréal

---

## PRINCIPALI CONCORSI

---

- 2017 Selezione Grand Prix Lycéen des Compositeurs per il disco monografico «Azulejos»  
2008 Laureato al Concorso internazionale di composizione GRAME / EOC di Lione  
2006 3° premio al Terzo Concorso internazionale di composizione “Quatuor Molinari” (Montréal)  
2005 Laureato al Concorso internazionale di composizione “Barlow Endowment” 2005 (Stati Uniti)  
2004 2° premio al Concorso internazionale di composizione “Méditerranéen Music Centre of Lamia” (Grecia)  
2003 1° premio al Concorso internazionale di composizione “Città di Como”  
2002 1° premio al Concorso internazionale di composizione “Fattoria Paradiso”  
2001 2° premio (1° premio non assegnato) al Concorso internazionale di composizione “Guido D'Arezzo”

---

## EDITORE

---

Edizioni Suvini Zerboni (ESZ) – Milano

---

## DISCOGRAFIA

---

Azulejos	CONTINUO Classics
Fraasi nella luce nascente	EMA Records
Voix de Strass	Conservatoire Strasbourg Editions
NEM - Forum 2002	ATMA Classique
Concours Molinari 2005-2006	ATMA Classique

---

## PRINCIPALI ESECUZIONI

---

- 2019 Concours International de Musique de chambre de Lyon – Opéra de Lyon  
Ensemble Musicatreize – Festival Messiaen aux Pays de la Meije
- 2018 Lemanic Modern Ensemble - Comédie de Genève // Gamo Ensemble - Maggio musicale (Opera di Firenze)  
MDI Ensemble – Festival Aperto, Reggio Emilia + Parco della Musica di Roma
- 2017 Ukho Ensemble – Kiev // Musicatreize – Marseille // Les Temps Modernes – SMC Losanna
- 2015 Lemanic Modern Ensemble – Festival della Biennale – Venezia // Orchestra dell’Opera di Romea
- 2014 Ens. Agora e Natalie Dessay – Opéra Lyon e Opéra Comique Paris // Chœur Britten – Lyon
- 2012 Ens. La dolce maniera – Venezia // Ens. Les Temps Modernes – Biennale Musique en Scène – Lyon  
Texture Ensemble – Teatro Donizetti – Bergamo
- 2011 Orchestre Nationale de Lyon (ONL) – Lyon // Six Voix Solistes e Résonances Contemporaines – Lyon
- 2010 Ensemble Orchestral Contemporain e GRAME – Biennale Musique en Scène – Lyon
- 2009 Orchestre e ballet du CRR of Annecy e Chambéry – Scène Nationale – Annecy e Chambéry  
Quatuor Debussy – Société de Musique de Chambre – Lyon
- 2008 Ens. Accroche Note – Festival Musica – Strasbourg // Orchestre de Nice – Festival GMEM – Marseille
- 2007 Festival MIA – Annecy // Network for New Music Ensemble – Philadelphia University  
Indiana University New Music Ensemble – Bloomington // Ensemble X – Cornell University – Ithaca  
Left Coast Chamber Ensemble – San Francisco Contemporary Music Festival – San Francisco  
Quatuor Molinari – Montréal // Orchestra Nazionale della RAI – Festival RAI NuovaMusica – Torino
- 2005 Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia – Festival della Biennale – Teatro la Fenice – Venezia  
Dresdner Musikfestspiele – Dresden
- 2004 Ens. Antidogma – Festival Settembre Musica – Torino // Ens. Intercontemporain – Centre Acanthes - Metz  
Divertimento Ensemble – Festival Milano Musica – Milano
- 2003 Orchestre des Jeunes de la Méditerranée - Firenze, Arezzo, Lucca, Modena, Istres, Digne, Marseille  
Gaziza Shuvanova quartet – Emilia Romagna Festival – Bologna // Pascal Contet – Festival Agora – Paris  
Quatuor Renoir – Festival Présences – Radio France – Paris
- 2002 Nouvelle Ensemble Moderne – International Forum 2002 – Montréal // Ensemble Alternance – Radio France  
Orchestra Regionale Toscana – Accademia Chigiana – Siena // Pascal Contet – Festival Résonances – Paris
- 2001 Orchestra Guido Cantelli – Conservatorio “G. Verdi” – Milano
- 2000 Divertimento Ensemble – Festival della Biennale – Venezia // Orchestra dei Pomeriggi Musicali – Milano